



# ILLUSTRATEUR GRAPHISTE

Narrative autant que visuelle, l'illustration ne reste jamais muette.  
À IPESAA, un cursus en 3 ans apprend aux étudiants à faire  
« parler l'image ». L'illustrateur graphiste maîtrise les techniques  
traditionnelles de dessin & d'illustration et les logiciels  
de graphisme permettant de réaliser des créations numériques 2D & 3D.

---

# AU PROGRAMME

---

Pendant leurs trois années à l'IPESAA, les étudiants s'exercent au dessin d'observation, au dessin analytique et au croquis, dans le cadre d'ateliers, afin d'être préparés au mieux à la réalité professionnelle. Ils apprennent à composer des images pertinentes, en réponse à des commandes précises. Des professionnels reconnus dans les métiers de l'illustration, de l'écriture et de l'édition interviennent régulièrement auprès de nos élèves à l'occasion de workshops.

## CROQUIS & DESSIN

Ici, l'accent est mis sur l'apprentissage des différentes techniques du dessin comme, notamment, la notation rapide et concise, sur le vif et d'après nature, d'un mouvement, d'une position, d'une attitude...

## DESSIN ANALYTIQUE

L'étudiant va être amené à restituer de manière réaliste des formes, des matières, des textures et des lumières à l'aide de différents outils traditionnels (crayon, pastel, gouache, lavis, encre, acrylique...).

## DESIGN GRAPHIQUE

Cet atelier va permettre à l'étudiant d'effectuer des recherches graphiques sur la typographie, le logotype, la mise en page...

## ILLUSTRATION TRADITIONNELLE

Face à une demande précise, l'étudiant doit composer une image pertinente d'après un cahier des charges, afin de véhiculer un message à une cible déterminée.

## ILLUSTRATION NUMÉRIQUE

L'étudiant va être amené à réaliser des illustrations vectorielles et en digital painting à l'aide de logiciels de création (Photoshop, Illustrator, Painter, Flash...).

## HISTOIRE DE L'ILLUSTRATION & NARRATION

Ce cours permet à l'étudiant de pratiquer des exercices d'écriture, d'analyser des œuvres majeures, de s'approprier des langages et des codes régissant les rapports entre texte et image dans l'illustration classique, la bande-dessinée, le roman graphique.

## MASTERCLASS & WORKSHOPS

Dans le cadre de la formation, un certain nombre de spécialistes interviendront de manière ponctuelle sur des thématiques spécifiques, et sous forme d'ateliers, de conférences...

## ANGLAIS

Ce cours permet à l'étudiant de réviser ses connaissances générales et d'acquérir des lexiques spécifiques à l'analyse artistique et à l'environnement professionnel.

## ADMISSION, ÉVALUATION & STAGE

### ADMISSION

Les candidats au cycle professionnel d'illustration sont recrutés sur dossier et entretien, après le baccalauréat.

### ÉVALUATION

Contrôle continu et présentation du projet de fin d'études devant un jury de professionnels.

### STAGE

L'étudiant doit obligatoirement totaliser entre 4 et 6 semaines de stage en entreprise au cours de la formation.



---

## INSTITUT PRIVÉ D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS

---

Enseignement Supérieur Privé  
N° Siret 492 396 189 00010  
N° école 0341 128 S

15 place d'Aguesseau  
34000 Montpellier

Tél : 04 67 54 31 61  
contact@ipesaa.fr

Mise à Niveau en Arts Appliqués  
Formation Illustrateur graphiste  
BTS Design Graphique  
BTS Design d'Espace  
Cycle Pro Game Art